ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು–09

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021–22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ–2020ರ ಅನ್ವಯ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ

ಚತುರ್ಮಾನ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
							C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1	GLA060	ಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–1	2:1:0	3	4	20	20	60	100
II	C2	GLB060	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–2	2:1:0	3	4	20	20	60	100
III	C3	GLC060	ಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –3	2:1:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4	GLD060	ಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –4	2:1:0	3	4	20	20	60	100

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
						C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OPT KAN GLA530	ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10 ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	2:1:0	3	3	20	20	60	100
I	C2 OPT KAN GLA532	ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (11 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16 ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	2:1:0	3	3	20	20	60	100
II	C3 OPT KAN GLB530	ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (17 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19 ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	2:1:0	3	3	20	20	60	100
II	C4 OPT KAN GLB532	ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (20 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	2:1:0	3	3	20	20	60	100

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ

ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
							C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	GLC 530	ಪತ್ರಿಕೆ–5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	2:1:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	GLC 532	ಪತ್ರಿಕೆ–6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	2:1:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	GLD 530	ಪತ್ರಿಕೆ–7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	2:1:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	GLD 532	ಪತ್ರಿಕೆ–8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	2:1:0	3	3	20	20	60	100

ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ

ಐದನೆಯ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಹೆಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಐ:ಖಿ:ಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
							C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	C9 OPT KAN	GLE 530	ಪತ್ರಿಕೆ –9 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ – ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ	3:1:0	4	4	20	20	60	100
V	C10 OPT KAN	GLE 532	ಪತ್ರಿಕೆ –10 ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	3:1:0	4	4	20	20	60	100
V	C11 OPT KAN	GLE 534	ಪತ್ರಿಕೆ – 11 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1:0	4	4	20	20	60	100
VI	C12 OPT KAN	GLF 530	ಪತ್ರಿಕೆ 12– ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ– ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ	3:1:0	4	4	20	20	60	100
VI	C13	GLF 532	ಪತ್ರಿಕೆ 13– ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	3:1:0	4	4	20	20	60	100
VI	C14	GLF 534	ಪತ್ರಿಕೆ 14– ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	3:1:0	4	4	20	20	60	100

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ

Code No.GLA 060

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –1(ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ–1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)

   ಆ. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ – ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

2. ಕನ್ನಡವೆ ನನ್ನಧರ್ಮ – ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ

3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ – ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ–2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ – ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಹಿಂಡು ಬೆದರ್ಯಾವ – ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು
3. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ – ಕುವೆಂಪು
4 .ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ–3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. *ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಐದುಪದ್ಯಗಳು) – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ*

   ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ – ಚನ್ನವೀರಕಣವಿ
2. ಒಂಟಿಸಲಗ – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ – ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚೆಂದದ ಪೋಷಾಕು – ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ

   ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು – ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ – ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ

   (ನಿರೂಪಣೆ : ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! – ಡಾ. ವಿನಯಾ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ

Code No.GLB 060

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –2 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ–1 ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಅ. ಹುಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ – ಜ.ನಾ.ತೇಜಶ್ರೀ

ಆ. ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ – ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್

2. ಬಿಡುಗಡೆ – ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು

3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ–2 ಸಮಾಜ

1. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ – ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ಆ. ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

2. ಭಚ್ಚೀಸು – ದು. ಸರಸ್ವತಿ

3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು – ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–3 ಪ್ರೀತಿ

1. ಅ. ಬಾರೆ ನನ್ನ ಶಾರದೆ – ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ – ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2. ಅವ್ವ – ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ – ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ–4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೋ – ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ

ಆ. ಪರಂಪರೆ –ಡಾ. ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ –ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

Code No.GLC 060

2022–23ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –3 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ–1 **ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ**

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು – ಆನಂದಕಂದ
   ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ – ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. *ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ* – *ಶಾಂತರಸ*
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? – ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ–2 **ಕೃಷಿ**

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪ ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ – ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
   ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ – ಗರತಿಯ ಹಾಡು(ಸಂಗ್ರಹ)
2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ – ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
3. ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ–3 **ಕ್ರೀಡೆ**

1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲ್ತೊಡೆ – ಪಂಪ
   ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ – ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ
2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ – ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಹಿಟ್ಲರ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ–4 **ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ – ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
   ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು – ಕನಕದಾಸ
2. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ – ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು – ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

Code No.GLD 060

2022–23ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಕಲಾ ಕನ್ನಡ –4 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು –40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ–1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
   ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ – ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ (ಸಂ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)
2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗ್ತದೆ– ನಿರೂಪಣೆ:ಟಿ.ಕೆ.ದಯಾನಂದ
3. *ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ– ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್*

ಘಟಕ–2 ಬಡತನ

1. ಅ)ಎರಡು ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು –
   ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಆಯ್ದಭಾಗ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ – ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು – ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ–3 ಕಾಲ

1. ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ದಪರೇ – ಪಂಪ
   ಆ) ದಡಿಗವೆಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ – ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರು'ಳುಗಳ ನಡುವೆ – ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ–4 **ಸಂಕೀರ್ಣ**

1. ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ – ನಾಗಚಂದ್ರ
   ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ – ಜನ್ನ
2. ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ – ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ
3. ಬೊಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿಯ ಅಮ್ಮ ಮತ್ತು ಚರಿಪಾರಣ್ಯದ ಪಕ್ಷಿಗಳು – ಮೇಟಿಕೆರೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

Code No. GLA 530

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 1 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ

ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

Code No.GLA 532

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 2 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು –40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಅಧ್ಯಾಯ : 1

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು
ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸಂಚಿಯಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಅಧ್ಯಾಯ : 2 – ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ಖ. **ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಅ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು :

1. ನಡೆ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ .....
2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು .....

ಆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ
2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಇ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿಭೋ
2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಈ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೊಡೆ ನೊಂದನೆಂದು ಕಂಪಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಖಖ **ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ – ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ಖಖಖ **ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಅ. ರಾಘವಾಂಕ: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ – ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು

ಆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ – ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟಮಂಡೆಯಲಿ.

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Code No. GLB 530

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 3 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಅ. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು

ಆ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು – ತತ್ವಪದ , ಗದ್ಯ

ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

ಈ. ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳು

ಉ. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ಕೃತಿಯ ಭಾಗ

ಊ. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ –

ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಶಾಂತಕವಿಗಳು

ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Code No. GLB 532

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – 4 (ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

(20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಿಂದ.....)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ

ಆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು– ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)

ಇ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು – ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು ಆರ್ ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

1. ಕಾಣಿಕೆ – ಬಿಎಂಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ – ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು – ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನ ಮೀಸುವ ಹಾಡು – ವೈದೇಹಿ
5. ಮೋಚಿ – ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ – ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ
7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ? – ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಕುವೆಂಪು

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLC 530

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–5(ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ– 60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ– ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು– ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ– ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

****

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLC 532

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–6(ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ– 60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ–ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ– ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ– ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ– ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLD 530

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–7(ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು– 40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋರಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲ್‌ರಿಡ್ಜ್, ಐ.ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ, ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ– ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ– ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ– ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ– ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ– ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ– ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ– ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ– ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ– ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು– ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ– ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
12. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ– ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ– ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
14. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು– ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
15. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ– ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Code No. GLD 532

2021–22ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–8(ಎನ್‌ಇಪಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು– ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು– ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು– ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ– ಆರ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ– ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ– ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಬಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಉಷಾ ಎಂ
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ– ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLE 530

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–9 (DSC)

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ–1 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ – ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ–2 : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಕರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ–ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಸಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು, ಱಟ–ಕುಳ–ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ, ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು– 1–5, 18, 19, 21–25, 27, 40–45, 59, 60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ–3 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ಸಂಧಿದೋಷ

ಸೂತ್ರಗಳು– 62–65, 69, 72, 73, 75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ–4 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ವಚನ–ವಚನಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು–86, 88, 89, 98 101–104, 112, 139– 148, 170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

****

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLE 532

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–10 (DSC)
ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 01 : ಛಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು – ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ – ಯತಿ –ಲಯ

ಘಟಕ – 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು– ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ – 03 : ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು : ದೇಸೀ ಛಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ– ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
2. ಷಟ್ಪದಿ – ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ– ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ – 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಮಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್, ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು.

****

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLE 536

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–11 (DSC)

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ – 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ– ಸ್ವರೂಪ–ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
   ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ – 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ.

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು.
   (ದ್ರೌಪದಿ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ)
3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ – ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ– ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ – 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
   ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ – ದುರ್ಗಸಿಂಹ.
   ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ –ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ – 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
   ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
   ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

****

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No.GLF 530

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–12 (DSC)

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ – 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ, ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ, ವಿಧಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು– 133, 175, 176, 178–180, 185–190

ಘಟಕ – 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ

ಸೂತ್ರಗಳು– 227–229, 232, 233, 235, 236, 252, 258–260, 278

ಘಟಕ – 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ – ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ, ತತ್ಸಮ, ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ – ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು– 266–269, 272, 273, 275, 287, 299, 312–315, 318, 342.

ಘಟಕ – 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ – ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು.

ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ –ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ.

****

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLF 532

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–13 (DSC)

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ – 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ

78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ – 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ತ್ವಪದಗಳು)

ಘಟಕ – 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಎರಡು ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ 2. ಮನುವಿನ ರಾಣಿ

ಘಟಕ – 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತಾನನ ಕಾಟ, ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ–ಕಥೆಗಳು)

****

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ

Code No. GLF 536

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–14 (DSC)

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ–ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ–60 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು–40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು–100)

ಘಟಕ – 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ , ತತ್ತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ –478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ – 83, 139, 194, 240, 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ–

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ– 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ – 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು – ಸಂ. 4, 170, 257, 435, 639, 672

(ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು: ಸಂ.115, 132 ,174 ,179 ,312 ,323

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ

ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ – 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

* ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ–ಮತ–ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ

* ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ–ಮತ–ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ– ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ , ಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು

ಪುರಂದರದಾಸ : ಚಂದ್ರಚೂಡ ಶಿವಶಂಕರ ,ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ–ಪದ್ಯ 6–10)

ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ : ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಭಕುತಿಗೆ

ಘಟಕ – 04 : ಹಾಸ್ಯ

* ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

(1,2,3 ಮತ್ತು 4 ನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಟ ಅಂಕಗಳು :60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

(ಘಟಕ 1 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

(ಘಟಕ 2 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

(ಘಟಕ 3 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X10=10

(ಘಟಕ 4 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5. 2ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2 X 5=10

(ಘಟಕ 1,2,3 ಮತ್ತು 4 ರಿಂದ ಪದ್ಯ ಅಥವಾ ಪಾಠದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

6. ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 1X 5=5

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕದ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ, ಆಲೋಚನೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು)

7. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1X5=5

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು–09

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

1.ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2 X10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2 X5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2 X10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2 X5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	10 ಅಂಕಗಳು
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	10 ಅಂಕಗಳು
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	10 ಅಂಕಗಳು
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	2 X5= 10 ಅಂಕಗಳು
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂಕಗಳು (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	2 X5= 10
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಅಂಕಗಳು (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	1 X5= 05
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಅಂಕಗಳು (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)	1 X5= 05